

ZARDÔNIA,
O OITAVO CONTINENTE

De TOM SANDLLER

GIZ EDITORIAL/CALÍOPE

Zardônia, O Oitavo Continente é um livro de ficção/fantasia destinado ao público jovem-adulto e procura alcançar os mesmos fãs de Nárnia, Percy Jackson e Harry Potter. Escrito em linguagem simples e estrutura de roteiro cinematográfico, é repleto de personagens, situações e cenários fantásticos que vão envolver o leitor da primeira à última linha.

DADOS DO LIVRO:

Título: Zardônia, O Oitavo Continente

Editora: Giz Editorial/Calíope

Editor: André Vianco (autor de Os Sete, Estrela da Manhã e outros best-sellers brasileiros)

Número de páginas: 352

Distribuição: em todo o país

Distribuição patrocinada: somente nas escolas públicas (mil exemplares)

Público-alvo: juvenil. A estratégia de marketing da editora é associá-lo a Harry Potter, Nárnia e Percy Jackson.

SINOPSE RESUMIDA:

Durante um passeio de barco no litoral de uma pequena cidade à beira do Atlântico, uma simpática família é arrastada para Zardônia, um continente habitado apenas por seres fantásticos e humanoides inteligentes. Acredita-se que eles sejam produtos de experiências genéticas alienígenas. O continente fica em outra dimensão, mas uma falha em seu escudo invisível permite a entrada de estranhos pelo portal. João, Maria e o casal de filhos gêmeos pré-adolescentes - Augusto e Anastácia - fazem amizade com Panfi, um híbrido de homem e leão, que promete ajudá-los a retornar a seu mundo. No meio do caminho, as crianças ficam presas na Aldeia dos Centauros, onde os homens-metade-cavalos vêm sendo raptados por seres invisíveis. Por sorte, Augusto e Anastácia se abrigam na comunidade de faunos, que vivem na aldeia, no Grande Zigurate. Os nativos precisam libertar os centauros e os jovens e investigar quem são aquelas misteriosas criaturas invisíveis. Porém, descobrem que estão no meio de uma invasão reptiliana. Os humanos têm que enfrentar, juntos com os nativos, os perigos e as lutas contra os invasores que pretendem aniquilá-los e dominar o continente

MINI-CURRÍCULO DOS AUTORES:

Tom Sandller é pseudônimo de: **Eduardo Ramos Ervas Fabbri**, 54 anos, é jornalista e professor de português e literatura em escolas públicas. Como jornalista atuou em diversos jornais, entre eles a Folha de São Paulo, como editor e redator. Na televisão foi repórter de afiliadas das redes Globo e Record e do SBT. Sempre escreveu crônicas e artigos em jornais diários, mas *Zardônia*, *O Oitavo Continente* é sua primeira aventura no mundo literário. Fã de histórias fantásticas e leitor voraz dos grandes autores do gênero, decidiu criar seu próprio continente fantástico onde reuniu personagens com poderes sobrenaturais e muita magia. E, **Fleury Fabbri Neto**, 17 anos, é co-autor do livro. Escreveu uma pequena história, quando tinha onze anos de idade, que inspirou o pai a aprofundá-la e criar a nova narrativa.

SOBRE A EDITORA:

Giz Editorial é uma empresa moderna, 100% brasileira, atuando desde 2005 no mercado editorial. Ela traz, na própria marca, uma árvore, a sua filosofia de crescimento contínuo e proficiente, que visa levar ao leitor obras saudáveis, divertidas, instigantes e elucidativas da literatura nacional e mundial.

Para a Giz Editorial, cada livro é um traço produzido com paixão, cuidado e dedicação. E, ao contrário dos traços do giz de quadros negros, estes possuem a permanência das obras de qualidade, que ficarão por muito tempo na memória do leitor.

SOBRE O EDITOR:

André Vianco é paulista, escritor e roteirista de TV. É atualmente o escritor que mais conquista leitores de terror, suspense e fantasia no Brasil com 13 obras publicadas e quase um milhão de exemplares vendidos. Vianco é hoje reconhecido como representante brasileiro do gênero terror e fantasia. O escritor explora o sobrenatural e o imaginário popular com facilidade e entusiasmo, levando o leitor ao gosto pela literatura. Lançou seu primeiro livro, *Os Sete*, no ano 2000, de forma independente. Em 2001 a editora Novo Século, interessou-se pelo livro e o republicou tornando-se um Best-Seller. Desde então, a parceria entre autor e editora rendeu 12 títulos lançados. Em abril de 2011, lançou seu 13º livro, *O Caso Laura*, o primeiro pela Editora Rocco. Em 2010, incursionou pelo audiovisual e fundou a Criadundos, sua produtora de conteúdo audiovisual. Roteirizou, produziu e dirigiu o piloto para a série intitulada *O Turno da Noite*, uma adaptação da sua obra de mesmo nome.

Caríssimo empresário,

Espero contar com seu precioso apoio para fazer este livro chegar às escolas públicas e, assim, contribuir para o meu projeto de torná-lo acessível a um maior número de alunos.

Como professor e autor, acredito na literatura como forma de transformar os jovens, por sua característica de ser fonte de informação, lazer e instrumento para transportá-los a um mundo de sonhos e situações até então inimagináveis.

Um forte abraço,

Tom Sandller