



MINISTÉRIO DA CULTURA  
 PRONAC: 1510426 - FÁTIMA LIMA, SONETOS  
 PROPONENTE: MARIA DE FÁTIMA SAMPAIO LIMA

DADOS DO PROPONENTE

Identificação		
CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
024.122.423-30	Maria de Fátima Sampaio Lima	Pessoa Física

Endereço			
Logradouro	Cidade	UF	CEP
Quatro - Pedro Patrício	Timon	MA	65.634-402

Telefone(s)				
Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Comercial	São Paulo	40	3493--061	Não

E-mail(s)	
Tipo	E-mail
Email Particular	projeto.fatima@yahoo.com.br

Natureza			
Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>

Dirigentes
<i>Não existem Dirigentes cadastrados!</i>

PROJETO CULTURAL

Identificação	
PRONAC	Nome do Projeto
1510426	FÁTIMA LIMA, SONETOS

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
MA	Mecenato	Música	Música Popular	01400.072507/2015-18	Artigo 26

**Localização atual do Projeto**

**Localização**

(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)

SEFIC/GEAR/SACAV

**Situação**

Dt. Situação	Situação	Providência Tomada
04/05/2016	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 05/05/2016

**Valores do Projeto**

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI. Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI. Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
254.280,00	0,00	254.280,00	254.280,00	254.280,00	0,00

**Última tramitação**

Emissor	Dt. Envio	Receptor	Dt. Recebimento	Estado	Destino
Mª do Socorro Silva	03/05/2016	Renata L. Oliveira	03/05/2016	Recebido	SEFIC/GEAR/SACAV
<b>Despacho</b>					
Para publicação da portaria que autoriza captação de recursos					

**Síntese**

O projeto ?Fatima Lima, sonetos? pretende realizar a gravação de um CD com 12 faixas autorais e regravações e 3000 cópias. A divulgação será ampla, utilizando a internet, dando alcance internacional ao projeto. O propósito do projeto é a gravação do CD e o fomento e a democratização da cultura local, regional e nacional. Haverá auxílio à entidade beneficente.

**Objetivo**

O projeto pretende realizar a gravação de um CD intitulado “Fátima Lima, Sonetos”, que será composto por 12 músicas autorais e regravações. Serão feitas 3.000 cópias dos CDs.

Após a gravação, serão realizados dois shows gratuitos: um na cidade de São Luís/MA e outro em Teresina/PI, com a intenção de fomentar a cultura musical nessas cidades. Os locais serão escolhidos após captação dos recursos.

O projeto necessitará de grande divulgação. Para tanto, será usado spots de rádio, mídia impressa, como folhetos, cartazes e convites e internet, com sites e redes sociais, tendo alcance internacional.

Um diferencial do projeto é que ele reunirá aproximadamente 15 músicos experientes com destaque no meio musical para a gravação e apresentação do mesmo. O objetivo da cantora é proporcionar música nacional com conteúdo, atitude e qualidade, diferentemente do atual mercado de músicos. Haverá doação de parte dos CDs à entidade beneficente a ser nomeada após captação dos recursos também.

Ao final do projeto, será realizada a reunião do trabalho artístico em um CD, que será extremamente importante, tanto para a cantora, que conquistará uma posição ainda mais relevante no mercado musical ampliando suas possibilidades de divulgação e apresentação da música nacional, quanto para o público e para a cultura brasileira, que serão contemplados com música e material de alto nível.

O propósito do projeto é a gravação do CD e o fomento e a democratização da cultura local, regional e nacional. A cantora é uma artista com características marcantes, seja pela suave firmeza de um timbre jovem e experiente, seja pela beleza das raízes maranhenses de negra, índia e oriental presentes na sua performance. O resultado dessas misturas inusitadas é uma alquimia de sons, composta de influências de diferentes matrizes culturais e sonoras, mas sem abandonar o vínculo com as raízes nordestinas.

Haverá movimentação de muitos profissionais do mercado. Para tanto, será exigida qualidade na mão de obra, bem como uma equipe muito bem preparada para a perfeita execução da obra.

#### Justificativa

O proponente e os demais artistas que comporão o projeto necessitam de apoio fiscal, visto que não haverá possibilidade de realização sem tal facilidade.

A cultura tem muito a ganhar com a realização do projeto, visto que a música possui forte expressão na história cultural do Brasil. Esse projeto tem a intenção de agregar valor histórico-cultural através da realização de uma obra completa, além de expandir o alcance da música Brasileira com o objetivo de atingir maiores parcelas da população, especialmente os jovens e adultos, propagando fisicamente a cultura pelo território nacional através do CD e da realização das apresentações gratuitas. Através deste projeto cultural, a produção artística Brasileira ganhará renovada força e estímulo para a expansão por todas as camadas sociais da população, sendo assim, um excelente custo benefício para a sociedade.

O público alvo do projeto independe de idade, classe social e nicho, criando assim a oportunidade de atingir todos os interessados. Estima-se atingir três mil pessoas com os CDS e mais três mil nos shows.

#### Acessibilidade

Será requisito mínimo que todos os locais de apresentação tenham medidas de acessibilidade, incluindo locais e assentos especiais, fila preferencial, entre outros.

#### Democratização de Acesso

Será distribuído a uma entidade beneficente, nomeada após a captação dos recursos, 10% do produto produzido, CDS que serão vendidos a R\$ 15,00 (preço normal) e R\$ 10,00 (preço promocional) através da internet e no site da cantora. Os ingressos para as apresentações serão gratuitos.

Será adotado, conforme disposto no Art. 30, da Instrução Normativa n° 1, de 24 de junho de 2013:

- Registro videográfico de tudo na Internet para que o mundo possa ver na íntegra, conforme inciso V e
- Permissão para que emissora de TV aberta possa filmar, conforme inciso IV.

#### Etapa de Trabalho

Pré-produção

- Fase 1 (10 de Fevereiro a 01 de Março de 2016): Contratação dos serviços iniciais;
- Fase 2 (01 de Março a 01 de Abril de 2016): Identidade visual e comunicação;

Execução:

- Fase 3 (01 de Abril a 01 de Junho de 2016): Gravação do CD;
- Fase 4 (01 de Junho a 01 de Julho de 2016): Apresentações musicais;

Pós produção:

- Fase 5 (01 a 10 de Julho de 2016): Finalização e auxílio às entidades;
- Fase 6 (01 a 30 de Agosto de 2016): Prestação de contas.

## Ficha Técnica

Nome: Maria de Fátima Sampaio Lima

Atuação no projeto: Grupo musical (musicista)

Experiência profissional: Curriculum anexado

Nome: Samir Selman Jr

Atuação no projeto: Diretor Artístico (Produtor Executivo na planilha orçamentária)

Experiência profissional:

- Produz e organiza projetos envolvendo artes em geral (Neon Party, DueloFest, etc.), música (Feeling Music Bar, Sampa Music Festival, etc.), teatro (Xalim e As Estátuas, Renasce uma Estrela, etc.) e artes visuais (Exposição Paolo Calfat, Exposição Carlos Araujo, etc.).

- Participou administrativamente da empresa "Pandora Gestão e Soluções Artísticas", na parte de documentação administrativa, pesquisa e registros musicais.

- Organizou eventos em locais como Manifesto Bar, Willie Willie, Clube Sírio Libanês, Clube aquático do Bosque, Estação Music Bar, Hangar 110, Feeling Music Bar, entre outras dezenas.

- É músico profissional (percussão e bateria) há 17 anos, onde, ao finalizar seus estudos em teoria musical, abriu novas oportunidades em instrumentos melódicos, como violão, guitarra e contra-baixo, ao qual criou obras com todos esses instrumentos em gravações próprias.

- Atualmente, atua musicalmente e administrativamente em grupo musical próprio (Duelo Rock), ao qual é baterista, ao qual é reconhecido no cenário musical por defender os direitos dos músicos, obtendo apoios individuais e institucionais para tanto.

Nome: Camila Almeida Ribeiro

Atuação no projeto: Fotografia Artística e Projeto Gráfico

Formação: Ensino Superior Completo - Design Gráfico - Faculdades Metropolitanas Unidas - FMU

Capacitação Cultural:

- Redação Instrumental (Redação de livros) (FMU - 2010)

- Profissionalização em Linguagem Fotográfica (FMU - 2011)

- Profissionalização em Tratamento de Imagem (Senac - 2011)

- Ilustração Manual (Livros e impressos) (FMU - 2012)

- Produção e Edição Gráfica (livros e impressos) (Lara Pierro - 2012)

Experiência Profissional (rol exemplificativo):

1) Editoração, ilustração e redação de livros e periódicos:

• Participação como editora da primeira Edição de livro ilustrado Taekwondo em Ação (2012);

• Realização completa da editoração, ilustração e redação do Livro que conta a história do Projeto Taekwondo em Ação, bem como descrição e imagens do grupo esportivo (2013); .

• Desenvolvimento de textos criativos voltados para a cultura nacional através da empresa Proposta Cultural (2014);

Exemplo: Criação e produção do evento "Encontro de Intervenção Urbana", cujo objetivo é unir artistas plásticos para realizar intervenções urbanas (realizar pinturas e expor trabalhos artísticos em locais públicos e particulares com acesso irrestrito ao público).

• Captação de imagens e desenvolvimento de apresentações culturais em formatos de folders e Livros. Exemplo: Primeiro Festival Gospel de Teófilo Otoni, Projeto Desromance, A Escola da Música. (2014);

• Desenvolvimento de redações culturais para projetos de livros e periódicos.

2) Fotografia (imagens ao final):

• Cobertura fotográfica de eventos culturais e obras de arte com tratamento próprio e seu lançamento através das mídias sociais. (2013 - 2014);

• Serviço de fotografia profissional para a área da cultura em geral.

• Fotografia no segmento musical (2008 - 2014).

3) Outras participações:

• Produção cultural no evento "Neon Party"

• Produção artística para o grupo musical Duelo Rock

## Sinopse de obra

Não Há.

## Impacto Ambiental

Não Há.

**Especificações técnicas do produto**

A remuneração do proponente não ultrapassará o teto estabelecido em Lei.

**Outras Informações**

CD  
i. Tamanho do encarte: 12 x 12 cm  
ii. Páginas: 4 páginas  
iii. Papel: Chouché 120 g.  
iv. Tipo de caixa: Acrílico.

**Local de realização**

<b>País</b>	<b>UF</b>	<b>Cidade</b>
Brasil	Maranhão	São Luís
Brasil	Piauí	Teresina

**Período de realização**

<b>Data de Início</b>	<b>Data de Término</b>
10/02/2016	30/08/2016

**Deslocamento**

*Dados não informados!*

**Plano de Distribuição**

<b>PRODUTO</b>							
<b>CD-Áudio ou outro suporte para música (principal)</b>							
<b>Logomarca</b>							
Na parte interna da capa							
<b>Distribuição Gratuita (Qtde)</b>				<b>Total para Venda (Qtde)</b>		<b>Preço Unitário (R\$)</b>	
Divulgação 300	Patrocinador 300	Beneficiários 300	Produzida 3000	Normal 1050	Promocional 1050	Normal 15,00	Promocional 10,00
<b>Receita Prevista (R\$)</b>				<b>Total Receita Prevista (R\$)</b>			
Normal 15.750,00	Promocional 10.500,00	Prevista 26.250,00		Total Receita Prevista (R\$) 26.250,00			

<b>PRODUTO</b>							
<b>Apresentação Musical</b>							
<b>Logomarca</b>							
Na locução de apresentação							
<b>Distribuição Gratuita (Qtde)</b>				<b>Total para Venda (Qtde)</b>		<b>Preço Unitário (R\$)</b>	
Divulgação 300	Patrocinador 300	Beneficiários 2400	Produzida 3000	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
<b>Receita Prevista (R\$)</b>				<b>Total Receita Prevista (R\$)</b>			
Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00		Total Receita Prevista (R\$) 0,00			

**Tramitação do Projeto**

Origem	Dt. Envio	Destino	Dt. Recebimento	Estado	Despacho
SEFIC/GEAAP /SUAPI/DIAAPI	03/05/2016 13:23:24	SEFIC/GEAR /SACAV		Cadastrado	Para publicação da portaria que autoriza captação de recursos
SEFIC/GEAAP /SUAPI/DIAAPI	03/05/2016 13:49:03	SEFIC/GEAR /SACAV		Enviado	Para publicação da portaria que autoriza captação de recursos
SEFIC/GEAAP /SUAPI/DIAAPI	03/05/2016 13:49:03	SEFIC/GEAR /SACAV	03/05/2016 14:00:05	Recebido	Para publicação da portaria que autoriza captação de recursos

**Tramitação de Documentos**

*Dados não informados!*

**Parecer consolidado**

<b>PRONAC</b>		<b>Nome do Projeto</b>		
1510426		FÁTIMA LIMA, SONETOS		
<b>Enquadramento</b>	<b>Tipo do Parecer</b>	<b>Parecer Favorável?</b>	<b>Dt. Parecer</b>	<b>Sugerido Real</b>
Artigo 26	Aprovação	Sim	23/03/2016	R\$ 202.980,00

<b>Valor Solicitado (A)</b>	<b>R\$ 254.280,00</b>
<b>Valor de Outras Fontes (B)</b>	<b>R\$ 0,00</b>
<b>Valor da Proposta (C = A + B)</b>	<b>R\$ 254.280,00</b>
<b>Valor do Parecer Técnico (D)</b>	<b>R\$ 254.280,00</b>
<b>Valor de Elaboração e Agenciamento (E)</b>	<b>R\$ 0,00</b>
<b>Valor Sugerido para Aprovação (F = D + E)</b>	<b>R\$ 254.280,00</b>

<b>Produto</b>	<b>Enquadramento</b>	<b>Inciso I</b>	<b>Inciso II</b>	<b>Inciso III</b>	<b>Inciso IV</b>
Apresentação Musical	Artigo 26	Sim	Sim	Sim	Sim
CD-Áudio ou outro suporte para música	Artigo 26	Sim	Sim	Sim	Sim

**Parecer Técnico**

O projeto tem como produto principal a gravação de um CD da cantora e compositora Fatima Lima, composto por 12 músicas autorais e regravações, com a participação de 12 músicos convidados, durante 8 meses, nos 1º e 2º semestres de 2016. O local de gravação está em fase de definição pelo proponente. Após a gravação, serão realizados dois shows gratuitos (produto secundário): um na cidade de São Luís/MA e outro em Teresina/PI. Haverá comercialização do produto principal com valores unitários e promocional atendendo ao determinado na legislação MinC. Haverá ainda a distribuição gratuita de 10% do total de unidades produzido para a população de baixa renda, para os patrocinadores e para divulgação conforme o Art. 28, Inciso I, Alíneas a, b e c da IN nº. 1/2013.

O projeto atende ao Artigo 40 da IN nº1/2013 no que diz respeito aos seus quesitos:

I - Capacidade técnica do proponente, uma vez que apresentou relatório de atividade cultural e comprovação operacional de realização do projeto;

II - as informações apresentadas pelo proponente não foram suficientes, havendo assim a necessidade de promover diligência;

III - Atendimento aos objetivos descritos no art. 3º Inciso II, alínea A da Lei nº 8.313, de 1991, pois trata-se de "produção de discos";

IV - a proposta contribui para o alcance dos objetivos descritos no artigo 1º da Lei 8.313/91, principalmente no que diz respeito aos incisos I - Contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais e II - Promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;

VI - as etapas apresentadas se fazem necessárias para a plena realização do projeto. Conforme consta na IN nº 01/2013, inciso XXIII do Art. 3º o cronograma de execução corresponderá ao prazo de execução do projeto, compreendido a partir do período da autorização para a movimentação dos recursos (que se dará mediante a captação mínima de 20% do valor aprovado), até a finalização do objeto proposto, vinculado à execução das metas físicas e financeiras constantes do orçamento aprovado pelo Ministério da Cultura. O prazo previsto para o cronograma do projeto é de 12 meses;

VII - o proponente garante a acessibilidade (para o produto secundário) da seguinte forma: "Será requisito mínimo que todos os locais de apresentação tenham medidas de acessibilidade, incluindo locais e assentos especiais, fila preferencial, entre outros";

VIII - Projeto enquadrado no Art. 26, Inciso I da Lei 8.313/91 alterada pela Lei 9.874/1999 e em conformidade com o Art. I, Inciso III, Alínea B da Portaria 116/2011. O produto não foi enquadrado no Art. 18 uma vez que não atende a alínea referente a sua área. Conforme o proponente "O projeto pretende realizar a gravação de um CD intitulado "Fátima Lima, Sonetos", que será composto por 12 músicas autorais e regravações". "Após a gravação, serão realizados dois shows gratuitos".

IX - O projeto prevê apresentações em 2 cidades/estados o que configura a sua repercussão local e regional;

X - Proporciona impacto positivo, uma vez que também valoriza artistas nacionais e facilita o acesso da população a bens culturais;

XI - Contribui para o desenvolvimento da área cultural em questão incentivando a produção musical autoral.

XII - os custos previstos estão compatíveis com os preços praticados no mercado;

XIII - a relação custo/benefício do projeto encontra-se de acordo com a proposta;

XIV - em atendimento aos critérios e limites de custos estabelecidos pelo Ministério da Cultura, uma vez que foram considerados os limites e vedações desta Instrução Normativa, como os 15% para custos administrativos, os 20% para os custos de divulgação e os 10% para captação de recursos;

XV - não se trata de um projeto com chamamento público.

OBSERVAÇÕES aplicáveis ao produto secundário:

Observação 1: Informamos ao proponente que para a prestação de contas, deverá apresentar o material de mídia e divulgação a gratuidade em atendimento ao Inciso III do Decreto 5761/06 Art. 27.

<b>Incentivo Fiscal Federal</b>											
<b>CD-Áudio ou outro suporte para música</b>											
<b>1 - Pré-Produção / Preparação</b>											
<b>MA - Timon</b>											
	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Produtor Executivo	6.000,00	6.000,00	30	1	2	3.000,00	6.000,00			
<b>Total da UF</b>		<b>6.000,00</b>	<b>6.000,00</b>				<b>6.000,00</b>				
<b>Total da Etapa</b>		<b>6.000,00</b>	<b>6.000,00</b>				<b>6.000,00</b>				
<b>2 - Produção / Execução</b>											
<b>MA - Timon</b>											
	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
2	Arranjador	27.500,00	27.500,00	60	11	1	2.500,00	27.500,00		-	-
3	CD's	4.000,00	4.000,00	30	1000	1	4,00	4.000,00	Inclui impressão de Encarte	Quantidade confirmada após esclarecimento, em diligência, pelo proponente.	Quantidade confirmada após esclarecimento, em diligência, pelo proponente.
4	Grupo musical / banda	36.000,00	36.000,00	60	12	1	3.000,00	36.000,00	Ajuda de custo para os integrantes	Quantidade confirmada após esclarecimento, em diligência, pelo proponente.	Quantidade confirmada após esclarecimento, em diligência, pelo proponente.
5	Ilustração	1.500,00	1.500,00	60	1	1	1.500,00	1.500,00		-	-
6	Locação de estúdio de gravação	9.600,00	9.600,00	50	12	1	800,00	9.600,00			
7	Mixagem do áudio / Masterização	7.200,00	7.200,00	10	12	1	600,00	7.200,00			
8	Produtor Executivo	9.000,00	9.000,00	90	1	3	3.000,00	9.000,00			
9	Produtor musical	30.000,00	30.000,00	90	1	1	30.000,00	30.000,00	Produção e direção musical do Maestro Zé Américo Bastos, provável nome a compor a presente rubrica.	-	-
10	Registro videográfico	6.000,00	6.000,00	30	1	1	6.000,00	6.000,00	Pacote completo (Inclui Gravação, edição e	.	.



									finalização do clipe e makin of)		
<b>Total da UF</b>	<b>130.800,00</b>	<b>130.800,00</b>						<b>130.800,00</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>130.800,00</b>	<b>130.800,00</b>					<b>130.800,00</b>			
-----------------------	-------------------	-------------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

### 3 - Divulgação / Comercialização

#### MA - Timon

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
11	Assessor de imprensa	2.500,00	2.500,00	60	1	1	2.500,00	2.500,00			
12	Folders	5.000,00	5.000,00	30	5	1	1.000,00	5.000,00	O milheiro		
13	Jingle de até 30"	6.000,00	6.000,00	60	1	4	1.500,00	6.000,00			
14	Mídia impressa	3.000,00	3.000,00	30	1	1	3.000,00	3.000,00		-	-
15	Mídia internet	3.000,00	3.000,00	30	1	1	3.000,00	3.000,00		-	-
16	Projeto Gráfico	8.000,00	8.000,00	60	1	4	2.000,00	8.000,00	Designer Gráfico	.	.
<b>Total da UF</b>		<b>27.500,00</b>	<b>27.500,00</b>					<b>27.500,00</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>27.500,00</b>	<b>27.500,00</b>					<b>27.500,00</b>			
-----------------------	------------------	------------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--

<b>Total da CD-Áudio ou outro suporte para música</b>		<b>164.300,00</b>	<b>164.300,00</b>				<b>164.300,00</b>			
---	--	-------------------	-------------------	--	--	--	-------------------	--	--	--

### Apresentação Musical

#### 2 - Produção / Execução

#### MA - Timon

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
17	Aluguel de vans	1.400,00	1.400,00	60	1	2	700,00	1.400,00			
18	Grupo musical / banda	10.000,00	10.000,00	60	1	2	5.000,00	10.000,00	Turnê		
19	Hospedagem com Alimentação	1.000,00	1.000,00	4	2	2	250,00	1.000,00	Hospedagem Teresina. (Diretor Musical para show de lançamento em Teresina). Hospedagem		

										São Luís. (Diretor Musical para show de lançamento em São Luís).		
20	Locação de espaço para evento	10.000,00	10.000,00	60	1	2	5.000,00	10.000,00				
21	Locação equipamento de iluminação	6.000,00	6.000,00	60	1	2	3.000,00	6.000,00	Inclui gerador			
22	Locação equipamento de som	6.000,00	6.000,00	60	1	2	3.000,00	6.000,00				
23	Passagens Aéreas (Descrever os trechos na tela de deslocamentos)	1.900,00	1.900,00	4	2	1	950,00	1.900,00	Passagem aérea trecho RJ-THE-RJ. (Diretor Musical para show de lançamento em Teresina) e Passagem aérea trecho RJ-SLZ-RJ. (Diretor Musical para show de lançamento em São Luís).			
24	Produtor Executivo	6.000,00	6.000,00	60	1	2	3.000,00	6.000,00				
25	Registro e documentação fotográfica	1.200,00	1.200,00	60	1	2	600,00	1.200,00				
26	Roadie	2.400,00	2.400,00	60	3	2	400,00	2.400,00				
27	Técnico de Luz	1.200,00	1.200,00	60	1	2	600,00	1.200,00				
28	Técnico de som	1.200,00	1.200,00	60	1	2	600,00	1.200,00				
<b>Total da UF</b>		<b>48.300,00</b>	<b>48.300,00</b>					<b>48.300,00</b>				

<b>Total da Etapa</b>	<b>48.300,00</b>	<b>48.300,00</b>					<b>48.300,00</b>				
-----------------------	------------------	------------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

### 3 - Divulgação / Comercialização

#### MA - Timon

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
29	Sítio de Internet - Design e criação	3.000,00	3.000,00	30	1	1	3.000,00	3.000,00			
<b>Total da UF</b>		<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>					<b>3.000,00</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>					<b>3.000,00</b>				
-----------------------	-----------------	-----------------	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

<b>Total da</b>	<b>51.300,00</b>	<b>51.300,00</b>					<b>51.300,00</b>				
-----------------	------------------	------------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

Apresentação Musical

### Administração do Projeto

#### 4 - Custos / Administrativos

##### MA - Timon

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
30	Assessoria Jurídica (Contratos Inclusive)	4.500,00	4.500,00	60	1	3	1.500,00	4.500,00			
31	Contador	1.600,00	1.600,00	60	1	2	800,00	1.600,00			
32	Contador	1.600,00	1.600,00	60	1	2	800,00	1.600,00			
33	Coordenação geral	7.000,00	7.000,00	150	1	7	1.000,00	7.000,00			
34	Elaboração de prestação de contas	5.000,00	5.000,00	30	1	1	5.000,00	5.000,00			
35	Remuneração para captação de recursos	18.980,00	18.980,00	30	1	1	18.980,00	18.980,00			
<b>Total da UF</b>		<b>38.680,00</b>	<b>38.680,00</b>					<b>38.680,00</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>38.680,00</b>	<b>38.680,00</b>		<b>38.680,00</b>
-----------------------	------------------	------------------	--	------------------

<b>Total da Administração do Projeto</b>	<b>38.680,00</b>	<b>38.680,00</b>		<b>38.680,00</b>
--	------------------	------------------	--	------------------

<b>Total do Incentivo Fiscal Federal</b>	<b>254.280,00</b>	<b>254.280,00</b>		<b>254.280,00</b>
--	-------------------	-------------------	--	-------------------

<b>Total do Projeto</b>	<b>254.280,00</b>	<b>254.280,00</b>		<b>254.280,00</b>
-------------------------	-------------------	-------------------	--	-------------------